

ANTONIO MARTÍN BAUTISTA
Twitter: @enfaduchi
antoniomartinbautista.wordpress.com

EL LIBRO DE LA SELVA

ESCENA 1

Escenario apagado. En negro cortinas cerradas.

Bagheera (voz fuera de escena con música de fondo)

Muchas y muy extrañas leyendas se cuentan de estas selvas de la India. Pero ninguna tan extraña como la de un niño llamado Mowgli.

La leyenda empezó cuando el silencio de la selva fue roto por un sonido insólito.

(se oye llorar a un bebé)

Un sonido jamás antes por nadie escuchado en este lugar de la selva. ¡Era un cachorro humano!

De haber adivinado entonces los trastornos que me ocasionaría hubiera obedecido mi primer impulso que fue el de alejarme de allí.

Este cachorro precisaba alimento de inmediato, llevarlo hasta la aldea más cercana llevaría varios días y sin los cuidados de una madre moriría sin remedio. Fue entonces cuando se me ocurrió una idea. A una pareja de lobos amigos míos les había nacido una nueva camada de pequeños.

Yo bien sabía que debido a su instinto maternal con mamá loba no había peligro pero con respecto a Rama, papá lobo... no estaba tan seguro.

Diez temporadas de lluvia habían pasado y durante ese tiempo con frecuencia visitaba a mis amigos lobos para saber de Mowgli. El cachorro humano era el favorito de la manada. ¡No había niño más feliz! Pero yo bien sabía que algún día el hombrecito tendría que marcharse a vivir con los suyos.

Amanece en escena

* CANCIÓN * *RITMOS DE LA SELVA*

*El sol se asoma tras la montaña
sus ojos brota un animal
Al oír, ritmos de la selva*

*Las aves golpetean los troncos
la abeja zumba al volar
esos son, ritmos de la selva*

*Y aunque lejos estés de la jungla
quedará en tu corazón
Un murmullo rítmico primero
y después los tomtoms como un trueno*

*Y me siento libre al fin, al sentir, ritmos de la selva
ritmos de la selva*

*Te mueves al ritmo, y el aire vibra igual
y todo animal, viene a bailar
ven a compartirlo, tu alma se robará.
Golpear los pies, aletear
Y una locura o dos intentar*

*Escucha el parlotear de los monos
Que del árbol al colgar
hacen ya, ritmos de la selva
Parecen lobos que en la distancia
armonizan al cantar
bububuuu, ritmos de la selva*

*Y aunque lejos estés de la jungla
quedará en tu corazón
Un murmullo rítmico primero
y después los tomtoms como un trueno*

*Y me siento libre al fin, al sentir, ritmos de la selva
ritmos de la selva , ritmos de la selva, ritmos de la selva,
ritmos de la selva...*

(Escenario en negro es de noche y suenan grillos y el aullar de un lobo)

Llegó la noche en la que los lobos se reunieron en la roca del consejo pues Shere Khan, el tigre, había regresado a merodear por los alrededores. Esta junta cambiaría por completo el futuro del cachorro humano.

(Se ilumina el escenario levemente pues es de noche aún)

Akela: Shere Khan de seguro matará al chico y a quienes traten de protegerle. ¿Estamos todos de acuerdo en lo que debe de hacerse?

(todos los lobos asienten)

Mi amargo dolor es ahora comunicárselo al padre del chico. Rama, por favor, acércate.

Rama: Sí, Akela.

Akela: El consejo ha tomado una decisión. El cachorro humano no puede quedarse en la manada. Debe marcharse cuanto antes.

Rama: ¿Marcharse?

Akela: Lo siento Rama, no hay otro remedio.

Rama: Pero si Mowgli es como mi propio hijo. Creo que se merece la protección de la manada.

Akela: Pero Rama, ni la fuerza de toda la manada podría vencer al tigre.

Rama: Es que Mowgli, desamparado no podría sobrevivir en la selva.

Bagheera: Akela, quizá yo podría ayudar.

Akela: ¿Tú, Bagheera? ¿Cómo?

Bagheera: Conozco la aldea donde estaría a salvo. Mowgli y yo, somos amigos, a menudo paseamos juntos. Seguro que vendría conmigo.

Akela: Muy bien, que sea ahora mismo. ¡Buena suerte!

ANTONIO MARTÍN BAUTISTA
antoniomartinbautista.wordpress.com

(Bagheera marcha y recoge a Mowgli. Música india para leves cambios de decorados y ambientación de la actuación)

Mowgli: Bagheera, me está dando sueño. ¿No es hora de regresar?

Bagheera: Mowgli, esta vez no regresaremos. Voy a llevarte a la aldea del hombre.

Mowgli: ¿Pero por qué?

Bagheera: Porque Shere Khan ha regresado a esta parte de la selva y ha jurado matarte.

Mowgli: ¿Matarme? ¿pero por qué quiere hacer eso?

Bagheera: El tigre odia al hombre. Y Shere Khan no va a permitir que crezcas hasta hacerte hombre y te hagas cazador con arma de fuego.

Mowgli: jajajaja pues solo hay que explicarle que yo jamás haría eso.

Bagheera: Tonterías. Shere Khan no acepta explicaciones de nadie.

Mowgli: Bueno, allá él. Yo no le tengo miedo, además ...

Bagheera: ¡No habrá más discusión! Pasaremos aquí la noche y por la mañana continuaremos. Ahora vamos a dormir, mañana tenemos mucho que caminar.

ESCENA 2

Mowgli y Bagheera duermen plácidamente y mientras amanece comienza la entrada de los elefantes.

Canción: "MARCHA DE LOS ELEFANTES"

Con el un, dos, tres y
con el un, dos, tres y
un, dos, tres, cuatro,
con el un, dos tres y
un, dos, tres, cuatro,

Coronel Hathi -i Pelotón, canción !

Nuestra única ambición
es marchar con precisión.
Hay que conservar
nuestra tradición

(Barritan elefantes)

ANTONIO MARTÍN RAUTISTA
en la esfera militar,
antonioen la esfera militar.ss.com

Un, dos, tres, cuatro,
con el un, dos, tres y...

Por la jungla hay que marchar
con un paso muy marcial,
pisoteando hierba y matorral.

(trompetas)

En estilo militar. (Agudos)
En estilo militar. (Graves)

(Clarinetes)

Con el un, dos, tres, y
con el un, dos, tres, cuatro...

(Orquesta)

Con el un, dos, tres y
con el un, dos, tres y
un, dos, tres, cuatro,
con el un, dos tres y
un, dos, tres, cuatro,

Durante el minuto 1'16" y el 1'26" conversan

Mowgli: ¡Hola! ¿Qué están haciendo?

Elefante pequeño: Shssss marchando

Mowgli: ¿Podría hacerlo yo?

Elefante pequeño: Seguro. Sígueme y haz lo que yo pero no hables en fila. Lo prohíbe la ordenanza.

Mowgli se pone a la cola

Coronel Hathi: ¡Media vuelta! ¡Marchen!

Mowgli se choca con el elefante chico

Elefante pequeño: ¡Para el otro lado, da la vuelta!

ANTONIO MARTÍN BAUTISTA

Twitter: @enfaduchi

antoniomartinbautista.wordpress.com

Coronel Hathi: ¡Meeeedia vuelta! ¡Ya! ¡Pelotón, aaalto!

Elefante pequeño: Frena cuando digan "alto"

Coronel Hathi: ¡Pelotóóóóóón, en posición!

Los elefantes se colocan en dos filas y cuchichean

Coronel Hathi: ¡Silencio en filas! ¡Firmes! ¡Inspección!

Los elefantes levantan la trompas

Coronel Hathi: Chchchch Ese cañón muy sucio. Soldado en batalla eso puede costarle la vida. Hay que conservarlo limpio.

Elefante: Sí, mi coronel.

Uno de los elefantes mastica algo de comida o un chicle. El Coronel Hathi lo mira desafiante hasta que lo tira donde es debido.

Coronel Hathi: Estricta disciplina, así es como yo gané mi comisión en la quinta brigada del marajá. Corría el año del 58 ¿o 38?

Wini: Ahí viene... otra vez el cuento de la cruz de guerra.

Coronel Hathi: Fue cuando me impusieron la cruz de guerra por “valor sin límites más allá del cumplimiento del deber” Jajaja (socarrón) ¡qué tiempos aquellos! Disciplina, disciplina ante todo. Es lo que forma el carácter de una persona. Ejem... ¿dónde me quedé?... ¡Ah! Sí. Inspección.
(*Mira al siguiente elefante que sonríe exageradamente*)
Reculta, esa estúpida sonrisa no es propia de un soldado.
(*a uno de los elefantes que lleva una peluca llamativa*)
Teniente, ese corte de pelo va contra el reglamento. (*se/le quita la peluca*) Así luce mejor, ¿no cree?.
Respecto a usted... (*cambia de tono pues se trata del pequeño elefante*) ooooh... eres tú. Esos talones deben estar juntos, ¿no crees hijo?

Elefante pequeño: ¡Muy bien, papi! Coronel.

Coronel Hathi: Bien, mucho mejor. Vaya un nuevo recluta. Y digo... ¿dónde dejaste la trompa? (*mientras les da en la cara con su bastón de mando*)

Mowgli: Oiga, tenga cuidado con lo que hace.

Coronel Hathi: (*muy enfadado*) Brrrrrrrr ¡Un cachorro humano! Esto es traición un sabotaje. Yo no te admitiré en mi selva.

Mowgli: Esta no es su selva.

Bagheera: Espera, yo te lo explicaré Hathi.

ANTONIO MARTÍN BAUTISTA

Twitter: @enfaduchi

antoniohmartinbautista.wordpress.com

Coronel Hathi: Coronel Hathi si no le resulta molesto.

Bagheera: ¡Ah, sí! Coronel Hathi, el cachorro humano viene conmigo lo llevo de regreso a la aldea del hombre.

Coronel Hathi: ¿A quedarse?

Bagheera: Sí, y Bagheera siempre cumple su palabra.

Coronel Hathi: Muy bien (*a Mowgli*) y recuerde un elefante jamás olvida. (*Mowgli se cruza de brazos disgustado mientras el Coronel entre dientes...*) El ejército ya no es lo que era antes... estos mequetrefes de ahora no saben nada. Vamos pelotón.
¡Firmes! ¡Flanco derecho! ¡Marchen! ¡Ya!

Música “Marcha de Los elefantes” que marchan pero el pequeño se queda charlando con Mowgli. Música de fondo de la marcha de los elefantes.

Wini: Querido, ¿no has olvidado algo?

Coronel Hathi: Querida, un elefante jamás olvida nada. Jajajajaja...

Wini: Pues acabas de olvidar a tu propio hijo.

Coronel Hathi: ¡Hijoooo! Sí tienes razón. ¡Media vuelta! ¡Marchen!

Elefante pequeño: Cuando yo sea grande voy a ser coronel como mi papá.

Coronel Hathi: Te lo he repetido una y mil veces ...

Elefante pequeño: ¡¡Papi, cuidado!!

Todos los elefantes chocan entre sí.

Elefante pequeño: Oye, papi, se te olvidó decir “alto”.

ANTONIO MARTÍN BAUTISTA
Twitter: @enfaduchi
antoniomartinbautista.wordpress.com

Escena 3

Mowgli: jajajajaja un elefante jamás olvida jajajaja

Bagheera lo mira muy serio hasta que Mowgli para de reír.

Bagheera: Eso no tiene gracia. Anda, vámonos de aquí antes de que otra cosa suceda.

Mowgli: Bagheera, ¿dónde vamos?

Bagheera: Voy a llevarte a la aldea del hombre ahora mismo.

Mowgli: Yo no voy.

Bagheera: Aaah sí, sí que irás.

Mowgli: De aquí no me muevo.

Bagheera: Tú irás donde yo diga. Aunque tenga que llevarte a la fuerza.

Bagheera intenta arrastrar a Mowgli que se agarra fuertemente a un árbol.

Bagheera: Suéltate.

ANTONIO MARTÍN BAUTISTA
Twitter: @enfaduchi
antoniomartinbautista.wordpress.com

Mowgli: Suéltame tú.

Bagheera termina por caer sin conseguir arrastrar a Mowgli.

Bagheera: (*enfadado*) Se acabó. Es el colmo. No lo tolero más. En adelante, a ver cómo te las arreglas tú solo.

Mowgli: Yo no te necesito.

Mowgli se queda solo en el escenario. ¿Música ambiente?

Escena 4

Aparece Baloo canturreando.

Baloo: Dubi dibu Yo bailo el dubididú tú bailas el dubididú yo bailo el dubidubidubididú. Oye, ¿qué es esto?. (Olfatea) Mmmmm ¡Ey! ¡Nunca había visto una cosa como esta...!

Mowgli le da un tortazo

Baloo: ¿Uhm?

Mowgli: ¡Lárgate!

Baloo: Ooooh, vaya. Estoy nunca me había sucedido. ¿Con qué clase de alajita me habré topado yo de pronto?

Mowgli: Déjame, tonto.

Baloo: Esas son mmmmm... palabras de mucho peso para una pulga como tú.

Mowgli: Yo no soy pulga.

Mowgli golpea sin éxito de de dañar a tripa de Baloo

Baloo: Eh, ¡qué pena!. Oye chico, te voy a ayudar ¿eh? Te voy a enseñar a pelear como a todo un oso. Vamos, imítame.

Comienza a bailotear como si estuvieran en un rin de boxeo. Música ambiente de percusión.

Baloo: Vamos suelta los hombros, relaja los músculos, suéltalos, balancéate y después a circular. Y ahora dame un buen rugido de oso. ¡Espántame!

Mowgli ruge

Mowgli: Grrrrrrrrrrrr (Se corta la música o tono de error o fallo)

Baloo: Oh, qué espanto. (decepcionado) Lo que quiero es un rugido de oso mayor. (Ruge Baloo)

Bagheera: (Fuera de escena) Está en peligro. No debía haberlo abandonado.

Mientras tanto siguen practicando sus rugidos Baloo y Mowgli

Entra en el escenario desesperado Bagheera pensando que Mowgli está en peligro y en el instante que ve a Baloo se desespera porque

Bagheera: Oh, no. Es Baloo.

Siguen con el boxeo Mowgli y Baloo hasta que este último empuja a Mowgli que termina por caer al suelo cerca de donde apareció Bagheera.

Bagheera: ¡Qué gran maestro eres, fortachón!

Baloo: Oh, gracias Bagheera.

Bagheera: Y dime, viejo, después de matar al chiquillo... ¿cómo esperas que recuerde la lección?

Baloo: Bueno yo, yo, eh..... No quise pegarle tan duro.

Mowgli: (Orgullosa) No me lastimó. Estoy bien. Yo soy más fuerte de lo que algunos piensan.

Baloo: Esa es la pura verdad. Vamos, vamos. Otra vez.... y muévete circulando, sino te vuelvo a abollar el coco.

Mowgli apenas roza a Baloo en el rostro.

Baloo: ¡Eh! ese es golpe de k.o.

Baloo cae al suelo y Mowgli se sube encima y comienza a hacerle cosquillas.

Baloo: Oh! no, no, no, no, no.... cosquillas no por favor ... no puedo soportarlo. Bagheera, quitámelo de encima.

Bagheera: Después de este circo no querrás salir de aquí.

Mowgli: ¿Te rindes Baloo?

Baloo: Me rindo, me rindo. ¿sabes qué?, eres un chico simpático. ¿Cómo te llamas?

Bagheera: (Con tono serio) Mowgli, y ahora mismo lo llevo a la aldea del hombre.

Baloo: ¿A la aldea? ¿quieres arruinarlo? Lo van a hacer hombre allí.

Mowgli: Baloo, yo quiero quedarme contigo.

Baloo: Y así será, hijito.

Bagheera: ¿Sí? ¿Y cómo piensas que logrará sobrevivir?

Baloo: ¿Qué me quieres decir con eso de que “cómo piensas que”? Estará conmigo y le voy a enseñar todo lo que yo sé.

Bagheera: ¿Todo? Entonces no te tomará mucho tiempo.

Baloo: Mowgli, mira. Fíjate bien amiguito. Toooooodo lo que tienes que hacer es....

Lo más vital (Canción)

Busca lo más vital no más.
Lo que es necesidad no más
Y olvídate de la preocupación.
Tan solo lo muy esencial.
Para vivir sin batallar
y la naturaleza te lo dá

Doquiera que vaya.
Doquiera que estoy
soy oso dichoso soy oso feliz
la abeja zumba siempre así
porque hace miel solo para mí
y las hormigas encuentro bien
y saboreo por lo menos 100.

(Del primer lengüetazo)

ANTONIO MARTÍN BAUTISTA

Lo más vital en esta vida lo tendrás
antonio (yo lo tendré?). press.com
Te llegará

Busca lo más vital no más.
Lo que es de precisar no más.
Pues nunca del trabajo hay que abusar
Si buscas lo más esencial
Si nada más que ambicionar.
Mamá naturaleza te lo da.

Cuando tomas un fruto
con espinas por fuera (¡ay!)
y te pinchas la mano
te pinchas en vano.
Tomar espinas con la mano es malo
en vez de la mano se usa siempre un palo
más fíjate bien usarás la mano
cuando tomes la fruta del banano aprenderás esto tú.

Lo más vital para existir te llegará
Nos llegará
(Orquesta)

Busca lo más vital no más
Lo que es de precisar no más
Pues nunca del trabajo hay que abusar.

¡Sí, señor!

Si buscas lo más esencial
Si nada más que ambicionar
Mamá naturaleza te lo dá.

Mamá naturaleza te lo dá.

¡Sí, señor!

ANTONIO MARTIN BAUTISTA
Twitter: @enfaduchi
antoniomartinbautista.wordpress.com

Escena 5

Baloo: Ya que estás ahí detrás... ráscame el hombro derecho, Mowgli. Un poquito más abajo.... ahí ahí ahí.... mmmmm que gustico... delicioso... ¡Esto sí que es vida!

Se tumban tranquilamente...

Baloo: Relájate...

Mowgli: ¡Me gusta mucho ser oso!

Baloo: Y serás un gran oso hijo. ¡Si hasta cantas como yo! (*Bosteza y se duerme*)

Bagheera: Me rindo... le deseo toda la suerte del mundo

Bagheera se va de la escena mientras los monos entran y se llevan a Mowgli mientras ronca. En un descuido Mowgli consigue gritar pidiendo auxilio y un mono golpea a Baloo dejándolo inconsciente en el suelo. Al poco despierta y pide ayuda.

Baloo: ¡¡¡Bagheeraaaa!!!

Bagheera: Vaya, ya sucedió. Poco han tardado en meterse en un lío.

Baloo: ¡¡Bagheeraaaa!! (*le grita al oído de Bagheera*)

Bagheera: *Mlauuuu.*

ANTONIO MARTIN BAUTISTA
Twitter: @enfaduchi
antoniomartinbautista.wordpress.com

Baloo: Oh, me oíste.

Bagheera: ¿Y Mowgli? ¡Mowgli! Baloo, qué pasa dónde está.

Baloo: Me hicieron una emboscada. Eran más de mil, les di con mi izquierda, después con la derecha y de nuevo con...

Bagheera: Ooooooh, cállate ya. ¿Qué le pasó a Mowgli?

Baloo: Lo que te estaba diciendo. Esos malditos monos lo raptaron.

Bagheera: Lo llevan a las ruinas. No quiero ni pensar lo que sucederá cuando lo vea ese rey loco.

Escena 6

Comienza canturreando la melodía el Rey de “Quiero ser como tú”

Entran los monos con Mowgli agarrado...

Rey Louie: *(Cantando)* Din diría dirin din // da ba da ba dú vidi van daba dú... // hombre es lo que yo quiero ser y no más orangután jamás....

Mono 1: Oye, tú Rey te lo trajimos.

Mono 2: Y lo atrapamos bien atrapao

Rey Louie: jajajaja, con que tú eres el cachorro humano. ¡Qué loooco estás!

Mowgli: No estoy tan loco como tú. *(se dirige a uno de los monos que lo sujetan)* Oye suéltame ya. Ya verás tú...

Rey Louie: Quieto muchacho, desenrédate. A ver, choca la mano, primo. *(se saludan el uno al otro)*

Mowgli: ¿Y para qué me quieres?

Rey Louie: Un rumor me vino al oído. Toma una banana. Que tú quieres quedarte en la selva.

ANTONIO MARTIN BAUTISTA
Twitter: @enfaduchi
antoniomartinbautista.wordpress.com

Mowgli: *(Con la boca llena)* Así es quiero quedarme en la selva.

Rey Louie: Bien, pues el Rey Louie, *badú badi daba du bu* que soy yo. Va a ayudarte a lograrlo. Ahora dos bananas.

Mowgli sigue comiendo

Rey Louie: Y qué... ¿hacemos el trato?

Mowgli: Claro que sí, haré cualquier cosa por quedarme.

Rey Louie: Entonces, te lo voy a explicar ahora mismo chico.

“Quiero ser como tú” Canción

Durante la canción entran en escena Baloo y Bagheera mezclándose entre los monos disfrazados. Hasta que a Baloo se le cae el disfraz.

QUIERO SER COMO TÚ

Yo soy el rey del jazzagogó
y el mas mono rey del swing
más alto ya no he de subir
y esto me hace sufrir

Yo quiero ser hombre como tú
y en la ciudad gozar
como hombre yo quiero vivir
ser tan mono me va a aburrir

Estribillo

O dubi du quiero ser como tú,
quiero andar como tú, hablar como tú,
tú, a tu salud
dímelo a mí si el fuego aquí
me lo traerías tú.

A mi no me engañas Mowgli
un trato hicimos yo y tú
y dame luego luego del hombre
el fuego para ser como tú

ANTONIO MARTÍN BAUTISTA

Twitter: @enfaduchi

antoniomartinbautista.wordpress.com

Y dame el secreto cachorro
dime como debo hacer
dominar quiero el rojo fuego
para tener poder.

Estribillo

Yo soy el rey del jazzagogo
y el mas mono rey del swing
más alto ya no a de subir
y esto me hace sufrir

Yo quiero ser hombre como tú
y en la ciudad gozar
como hombre yo quiero vivir
ser un mono me va a aburrir

Estribillo x 3

Mono 1: Es Baloo, el oso.

Mono 2: ¿Cómo se metió aquí?

De un lado a otro corretean cogiendo a Mowgli tirando de un lado y de otro. Hasta que finalmente logran huir Bagheera, Baloo y Mowgli.

Baloo: *(Resopla mientras Bagheera lo mira enfadado por lo ocurrido) jajajaja.... eso sí que fue un circo de tres pistas!!*

Se hace de noche y volvemos al escenario de la selva. (grillos, ranas...)

ANTONIO MARTÍN BAUTISTA
Twitter: @enfaduchi
antoniomartinbautista.wordpress.com

Escena 7

Bagheera: Y además, Baloo, Mowgli parece que tiene la habilidad del hombre de meterse en líos y tu influencia sobre él no ayuda.

Baloo: Baja el volumen, vas a despertar a mi cachorrillo. Tuvo un día muy largo. No es fácil ser como yo

Bagheera: Vengaaaa... Espero que Mowgli haya aprendido algo bueno de eso.

Mowgli (*entre sueños canturrea*) Dubi dubi du...

Baloo: ¿Has visto eso? Se parece tanto a mí....

Bagheera: Tonterías. (*Baloo se aleja y arroja a Mowgli*) Baloo, ven. Quiero hablar contigo.

Baloo: ¿Hablar? ¿Vas a seguir predicando? (*Bosteza y se estira*). Eeeeh, bueno ¿qué pulga te pica?

Bagheera: Baloo, el cachorrito debe volver a la aldea del hombre. La jungla no es para él.

Baloo: Yo nací en la jungla y mira que no me va mal.

Bagheera: Sí, claro ... todo salió perfecto. Baloo, tú no puedes adoptar a chico como hijo tuyo.

ANTONIOMARTINBAUTISTA
Twitter: @enfaduchi
antoniomartinbautista.wordpress.com

Baloo: ¿Y por qué no?

Bagheera: Mmmmmm ¿Cómo? ¿Cómo voy a explicártelo? Mira... “cada oveja con su pareja”

Baloo hace gesto de no entender...

Bagheera: Tú no te casarías con una pantera, ¿verdad?.

Baloo: Pues no sé... A día de hoy ninguna pantera me pidió la mano.

Bagheera: Baloo, esto es un asunto my serio.

Baloo: Despreocúpate. Yo lo cuidaré bien.

Bagheera: ¿Como lo cuidaste cuando se lo llevaron los monos?

Baloo: (*despreocupado*) ¿Es que no puede equivocarse uno alguna vez?

Bagheera: No, si vives en la jungla. Y además tarde o temprano Mowgli tendrá que enfrentarse a Shere Khan.

Baloo: ¿El tigre? ¿Qué tiene ese contra Mowgli?

Bagheera: Él odia al hombre y quiere vengarse, tú lo sabes. Porque teme a sus armas y a su fuego.

Baloo: Pero Mowgli no tiene nada de eso.

Bagheera: Shere Khan no va a esperar a que lo tenga se echará sobre Mowgli mientras sea un niño indefenso, tan solo un zarpazo le bastará.

Baloo: Bueno... ¿qué vamos a hacer?

Bagheera: Lo que sea mejor para él.

Baloo: Eso no se discute. Tú di que y yo lo haré.

Bagheera: Entonces lleva a Mowgli a la aldea con los suyos.

Baloo: ¿Tú crees que estoy loco? Yo le prometí a Mowgli que se quedaría en la selva conmigo.

Bagheera: Pues eso es lo peor porque mientras siga contigo su vida peligra. Así que a ti te toca decidir.

Baloo: ¿Por qué a mí?

Bagheera: Porque el chico no me hace caso a mí
antoniomartinbautista.wordpress.com

Baloo: Pero yo lo quiero mucho. Tanto como si fuera mi propio hijo.

Bagheera: Entonces debes pensar en lo que sea bueno para él y no para ti.

Baloo: ¿Por qué no esperamos a que amanezca?

Bagheera: Pues ya amaneció. Adelante Baloo. *(Le da un empujoncillo)*

Baloo: *(Suspira camino de donde duerme Mowgli)* No puedo. Mowgli, Mowgli... despierta.

Mowgli: ¡Hola, Baloo!

Baloo: ¡Ey! Tú y yo tenemos mucho que caminar hoy.

Mowgli: ¡Qué bien! ¡Nos vamos a divertir mucho. *(girando alrededor de Baloo)*

Baloo: Sí, claro. Ya es hora de irnos. Nos veremos pronto, Bagheera.

Mowgli: Adiós Bagheera, Baloo y yo tenemos muchas cosa que hacer.

Bagheera: Que te vaya bien Mowgli y buena suerte.

Bagheera se va de la escena mientras Mowgli y Baloo pasean por el escenario...

Escena 8

Mowgli: ¡Vamos Baloo! Todo lo que tenemos que hacer es... Busca los más vital
(*Continua cantando*) ¡Me encanta ser oso! ¿Dónde vamos?

Baloo: Eeeee... bueno es es es es ... un lugar nuevo.

Mowgli: No importa donde sea si voy contigo.

Baloo: Mowgli, mira ...hijo. Hay algo que tengo que decirte.

Mowgli: ¿Y qué es Baloo?

Baloo: No puedo... ¿Cómo dijo Bagheera....? ¡Ah! (*Muy entusiasmado*) ¡Eh! Mowgli, tú no te casarías con una pantera, ¿verdad?

Mowgli: No entiendo nada de lo que dices.

Baloo: ¿No te das cuenta de que tú eres humano?

Mowgli: Ya no lo soy. Soy oso como tú.

Baloo: Espera hijo ven, escucha....

Mowgli: ¡Vamos a jugar!

ANTONIO MARTÍN BAUTISTA

Twitter: @enfaduchi

antoniomartinbautista.wordpress.com

Baloo: No, espera... necesito decirte algo. ¡Escúchame!

Mowgli: ¿Qué te pasa papá oso?

Baloo: Lo que estoy tratando de decirte durante toda la mañana es que debo llevarte a la aldea del hombre.

Mowgli: ¿A la aldea del hombre?

Baloo: Espera no te enfades...

Mowgli: ¡Tú dijiste que éramos socios!

Baloo: Espera cachorrillo...

Mowgli: ¡Y eres igual que Bagheera!

Baloo: ¡¡No!!

Mowgli sale corriendo del escenario.

Baloo: ¡Mowgli! ¿Adónde vas? ¡Espérame! ¡Escucha! Por favor, espera a tu papi Baloo...
¡Mowgli! ¡Mowgli! ¡Mowgli!...

Vuelve a entrar Bagheera corriendo

Bagheera: ¿Y ahora qué ha pasado?

Baloo: No te lo vas a creer ... pero usé exactamente las mismas palabras que tú dijiste y se enojó y me dejó.

Bagheera: No te quedes ahí parado. ¡Separémonos! Debemos encontrarlo.

Baloo: Si algo malo le pasa al cachorrillo no me lo voy a perdonar. ¡Mowgli!

Los dos salen del escenario

ANTONIO MARTÍN BAUTISTA
Twitter: @enfaduchi
antoniomartinbautista.wordpress.com

ESCENA 9

Aparece Shere Khan música tétrica y es interrumpido por los elefantes marchando y cantando. ...

Entra en escena Bagheera que les manda parar.

Bagheera: ¡Aaaaaaalto!

Los elefantes chocan entre sí.

Coronel: ¿Quién dijo alto?

Bagheera: Fui yo, Coronel.

Coronel: ¿Por qué interfiere con mis órdenes de mando? Eso va contra el reglamento.

Bagheera. Coronel, perdone usted pero necesito su ayuda.

Coronel: Eso es imposible. Vamos en misión especial.

Bagheera: Pero es una emergencia. Debemos encontrar al cachorro humano.

Coronel: ¿Al cachorro humano?

Shere Khan: ¡Qué interesante!

ANTONIO MARTÍN BAUTISTA

Twitter: @enfaduchi

antonioartinbautista.wordpress.com

Bagheera: El que iba a dejar en la aldea del hombre.

Coronel: Bien, ahí debe quedarse. Y ahora si no les molesta debemos proseguir en nuestra misión.

Bagheera: No, no, no, no.... no me entendió. El chico huyó y está perdido.

Shere Khan: ¡Qué gran noticia!

Coronel: Disciplina, eso es lo que necesita ese cachorro.

Bagheera: Pero Shere Khan no tardará en encontrar su pista y seguirlo.

Coronel: Eso no puede ser ... el viejo Shere Khan se encuentra muy lejos de aquí.

Wini: Estoy ya es demasiado. No lo soporto más. (Se acerca hasta el Coronel y se pone cara a cara) Ahora escúchame tú, viejo globo desinflado.

Coronel: No pienso romper la formación.

Wini: Olvida eso. ¿Cómo te sentirías si nuestro hijito estuviera perdido en la selva?

Coronel: ¿Nuestro hijo? Pero querida eso es totalmente distinto.

Wini: ¿Sí?

Coronel: Enteramente distinto.

Wini: Nuestro hijo es exactamente igual que ese chico. O ayudas a encontrarlo o yo tomaré el mando.

Coronel: ¡Jamás!

Elefantito: Papi, Mowgli y yo como amigos y se morirá si no lo encuentras. Por favor, papi... perdón, Coronel ...

Coronel: ¡Oh! No te preocupes hijo. Tu padre tenía ya un plan que estaba madurando.

Wini: Oooh... Cuánto lo dudo

Coronel: ¡Pelotón! Flanco izquierdo. Voluntarios para una operación peligrosa den un paso al frente.

Todos los elefantes retroceden menos el que masca chicle.

Coronel: Eso admiro es ustedes. Escuchen deben encontrar al cachorro perdido. Cuando lo encuentren deben tocar el clarín tres veces. ¡¡¡Pelotón!!! ¡¡Derecha!!
Marchen

ANTONIO MARTIN BAUTISTA
Twitter: @enfaduchi
antoniomartinbautista.wordpress.com

Shere Khan: Bueno pues ahora voy a por mi menú de hoy.

Escena 10

Entra Mowgli en escena.... caminando solo hasta que se encuentra con la serpiente Kaa

Mowgli: Hola

Kaa: Hola hombrecito... ¡qué gusto de verte otra vez!

Mowgli: Ah Déjalo...

Kaa: Oh es que no quieres verme tú... pues déjame que yo te vea a ti

Mowgli: Sé perfectamente lo que pretendes.

Kaa: ¿Lo sabes? ejem no sabes lo que soy capaz de hacer por ti.

Mowgli: ¿tú quieres ayudarme?

Kaa: Seguramente yo podría hacer que tú no tuvieras que abandonar la selva.

Mowgli: ¿Y cómo lo harías?

Kaa: Yo tengo mis propios recursos secretos.... Pero antes debes confiar en mí.

Mowgli: Yo ya no confío en nada ni en nadie.
ANTONIO MARTÍN BAUTISTA
Tritón @enfaduchi
antoniomartinbautista.wordpress.com

Kaa: Tienes mucha razón. Pero yo no soy como esos falsos amigos que tienes tú. Tu puedes confiar en mí

Canción Kaa

“Confía en mí”

Escena 11

Aparece Shere Khan

Kaa: ¡Oh! ¿Quién será? Ya voyyyyyy.

Shere Khan: Soy yo, Shere Khan desearía tener unas palabras contigo. Si no te molesto.

Kaa: Shere Khan, ¡qué agradable sorpresa!

Shere Khan: Sí, ¿verdad? Pasaba por aquí. Perdona si he interrumpido tus muchos quehaceres.

Kaa: ¡Oh! no, nada tengo que hacer.

Shere Khan: ¿No estabas por ahí enseñando eso anillos a alguien?

Kaa: ¿Mis anillos? no, no, no, no... solo me acurrucaba para mi siesta.

Shere Khan: Pero estabas cantando. ¿A quién le cantabas?

Kaa: A nadie, solo para mí sola.

Shere Khan: ¿Seguro?

ANTONIO MARTÍN BAUTISTA

Twitter: @enfaduchi

Kaa: Es que padezco de sinusitis y es terrible. No me deja comer ni dormir. Y me canto un arrullo, una canción de cuna para dormirme. Hago hipnosis ... déjame demostrarte cómo funciona... Confía en mí.

Shere Khan le quita el reloj que usa para hipnotizar.

Shere Khan: No tengo tiempo para escuchar tus arrullos en este momento.

Kaa: ¿En otra ocasión quizás?

Shere Khan: Quizá. Por el momento ando en busca del cachorro humano.

Kaa: ¿Cachorro humano? ¿Qué cachorro humano?

Shere Khan: El que se ha perdido. ¿No lo habrás escondido por ahí?

Kaa: Regístrame

Shere Khan: Esa es una excelente idea jajajaja No te importaría mostrarme tus anillos, ¿verdad?

Kaa: Seguro que no... Nada por aquí y nada por acá.

Shere Khan: Y ahora... ¿quieres mostrarme los medios?

Kaa: Aaaah.. los medios (*le toca hasta hacerle cosquillas.*) *jejeje no hay nada en los medios*

Shere Khan: Es raro... bueno, si por casualidad ves al hombrecito... me informarás de inmediato. ¿entendido?

Kaa: Así lo haré, de corazón te lo juro.

Shere Khan: Gracias. Ahora voy a ir en busca de ese pobre cachorrito.

Kaa: ¡Qué hipócrita! Lo que quiere es comerse a ese pobre e indefenso niño. Oh sí... ese pobre e indefenso niño.

Mowgli se libera de la serpiente

Mowgli: Tú me dijiste mentiras, Kaa. Dijiste que podías confiar en ti.

Kaa: Y lo que tú dijiste essss verdad. No puedes confiar en nadie.

Mowgli huye porque la serpiente estaba despistada.

ANTONIO MARTÍN BAUTISTA
Twitter: @enfaduchi
antoniomartinbautista.wordpress.com

ESCENA 12

Los buitres se encuentran en un árbol

Despeinado: Oye Oxigenao qué vamos a hacer?

Oxigenao: Yo no sé ¿qué queréis hacer?

Ziggy : Eh chicos, vamos al barrio bajo. Ahí siempre hay relajito del bueno. ¿Verdad, Despeinado?

Despeinado: Es un cementerio. Parece que todos están muertos ahí.

Ziggy: Eso quisiéramos tú y yo que estuvieran muertos. Jajajajaja

Dizzy: Ya, qué chistoso

Despeinado: Bueno, Oxigenao... ¿qué vamos a hacer?

Oxigenao: Yo no sé ¿qué queréis hacer?

Despeinado: Oye, espera... te pregunto ¿qué vamos a hacer? Tú contestas "no sé ¿qué queréis hacer?" y yo te digo ¿qué vamos a hacer? Tú contestas "no sé ¿qué queréis hacer?"... Pues vamos a hacerlo de una vez so pelmazo.

Oxigenao: De acuerdo ché ya está.. ¿Qué queréis hacer?

Despeinado: Otra vez noooo¿qué queréis hacer?" Siempre el mismo cuento.

Ziggy: Ya sé qué... esta vez sí sé que sé qué

Despeinado: De acuerdo... y ¿qué vamos a hacer?

Dizzy: Ey compañeros. Miren. Echen un vistazo a lo que viene por allá.

Oxigenao: Ché ... pero ¿qué diablos es eso?

Entra en el escenario Mowgli...

Despeinado: Caballeros que montón de huesos sin carne

Dizzy: Y vienen caminando solos hermanos.

Despeinado: ¿Qué vamos a hacer?

Oxigenao: Yo no sé nooooo no voy a empezar otra vez esa conversación estúpida

Ziggy: Ey compañeros. Vamos a gozarlos todos con ese esqueleto andante. Vamos, vamos...

Todos los buitres se acercan a Mowgli

Oxigenao: Miren... tiene piernas de cigüeña anémica.

Despeinado: No, si no le han salido plumas no es cigüeña.

Todos ríen.

Mowgli: Bueno, ríanse de mí. No me importa.

Dizzy: ¿Qué le pasará hermano?

Oxigenao: Se nos fue la mano

Dizzy: Si na más estábamos jugando con el chamaquito.

Despeinado: Ayyyy pobre chavalillo se le ve muy triste. Saben es que ha de tener muy mala estrella.

Dizzy: Eso o anda perdido en este barrio.

Despeinado se acerca a Mowgli rápidamente

ANTONIO MARTÍN BAUTISTA

Twitter: @enfaduchi

antoniomartinbautista.wordpress.com

Despeinado: ¡Eh, niño, espera!

Mowgli: Déjame en paz.

Despeinado: Chaval, parece como si no tuvieras amigos en el mundo.

Mowgli: No tengo.

Dizzy: ¿Ni padre ni madre?

Mowgli: No, y nadie me quiere aquí.

Despeinado: Pues a nosotros peor..

Dizzy: Nadie nos quiere ni aquí ni allá

Despeinado: No somos muy elegantes. Pero tenemos un corazón

Dizzy: Y sentimientos nobles.

Despeinado: Y para demostrártelo hemos acordado admitirte en nuestro sindicato.

Oxigenao: Pibe, vamos a hacerte miembro honorífico.

Mowgli: Gracias, pero prefiero andar solo.

Despistao: Eh, niño, to' el mundo necesita tener amigos. Sí señor. Eh compadres, ¿no es la amistad lo primero?

¿ Comienzan a cantar. "Amistad" ?

El baile termina con la aparición de Shere Khan

ANTONIO MARTÍN BAUTISTA
Twitter: @enfaduchi
antoniomartinbautista.wordpress.com

ESCENA 13

Entra en el escenario Shere Khan

Shere Khan: ¡Bravo, bravo! ¡Fantástica actuación! y gracias por detener a mi víctima.

Oxigenao: No de hay de qué.. che (traga saliva) Su alteza.

Shere Khan: Jajajaja. Buh.

Los buitres se asustan.

Todos (buitres): A correr

Despeinado: ¡Sálvate chaval, corre!

Mowgli: ¿Correr? ¿Por qué he de correr?

Shere Khan: ¿Que no quieres correr? ¿Será posible que no sepas quién soy?

Mowgli: Yo te conozco bien. Eres Shere Khan.

Shere Khan: Precisamente.... y deberías también saber que todos huyen de Shere Khan.

Amenaza a Mowgli con su zarpa.

Mowgli: No me espantas. Yo no huyo de nadie. He nacido en la selva y quiero quedarme en ella.

Shere Khan: ¡Ah! Tienes valor para ser tan pequeño. Y ese valor merece una oportunidad. Cerraré los ojos y contaré hasta diez. Eso hará la cacería más atractiva para mi. 1... 2... 3... 4...

Shere Khan: Se acabó mi paciencia.

Baloo: 5, 6, 7, 8, 9 y 10.

Baloo sujeta a Shere Khan.

Baloo: ¡No Shere Khan, espera!

Shere Khan: ¿Qué quieres ahora oso?

Baloo: ¡Escucha al muchacho!. Como bien dice, él nació en la selva. Ha crecido dentro de una manada de lobos. Conoce y respeta las leyes de la selva igual que yo, igual que tú.

Shere Khan: ¡Pero es un humano! ¡Todos los humanos son peligrosos!

Mowgli: ¡Te equivocas! Yo amo a la naturaleza y la selva es mi hogar. Todos los animales que viven en ella son mi familia: incluido tú.

Shere Khan: ¿Y quién me asegura de que no vas a acabar con nuestro hogar: los árboles y con los animales?

Baloo: La educación que ha recibido Mowgli ha nacido desde lo más profundo del corazón de la selva. Él es un ejemplo vivo de que se puede convivir en paz y armonía entre naturaleza y ser humano.

Mowgli: Shere Khan, todo lo que me rodea ya es parte de mí y así lo entiendo. No podría permitir que nada ni nadie lo estropeará o destruyera.

Baloo: ¿Ves viejo tigre? Los sentimientos del muchacho son auténticos y verdaderos. El que ha sido educado en el respeto, no puede hacer otra cosa diferente que no sea cuidar y proteger.

Shere Khan: Veo que lleváis razón. He sentido en vuestras palabras que el amor que tenéis hacia lo natural y hacia nuestra selva, es un sentimiento tan fuerte, que nadie debería romperlo nunca jamás; ni siquiera yo.

Mowgli: Gracias Shere Khan.

Baloo: Muchas gracias.

Shere Khan: Lo más vital para coexistir es la educación y el respeto a los demás.

Mowgli: Si todos ponemos de nuestra parte, conseguiremos que la Selva sea un lugar feliz y seguro para todos.

Baloo: Así será.

Narrador: Y desde aquel momento, humanos y animales y resto de seres vivos de la selva, vivieron en paz y libertad por el resto de los días. Nunca antes había reinado tanta paz en aquel lugar y todo, gracias a la Educación y respeto a los demás.

ANTONIO MARTÍN BAUTISTA
Twitter: @enfaduchi
antoniomartinbautista.wordpress.com

MUSICAL Nana https://www.youtube.com/watch?v=0JPlzr9u_6g

MUSICAL Me siento diferente <https://www.youtube.com/watch?v=CjrWkvADvT4>

Encuentro con Shere Khan <https://www.youtube.com/watch?v=1Gd0IR5Qf-o>

1. PELÍCULA Quiero ser como tú <https://www.youtube.com/watch?v=sYhCPTnPps>

Kaaraoke https://www.youtube.com/watch?v=QtPR1XxDJ_s
Instrumental <https://www.youtube.com/watch?v=5tOasygMbgw>

2. PELÍCULA Busca lo más vital https://www.youtube.com/watch?v=ttlecah_IFs
Instrumental <https://www.youtube.com/watch?v=O61DBTF--20>

3. PELÍCULA: Marcha de los Elefantes <https://www.youtube.com/watch?v=-Y7QDAfIDm8>
** las instrumentales van algo más rápido que las originales

ESCENARIOS/DECORADO

SELVA

MONTAÑA

RUINAS REY MONO

TÉTRICO CON LOS BUITRES...

ATENCIÓN VER LAS VERSIONES DE LAS CANCIONES QUE TIENE LA PELÍCULA DE 2016

REPARTO DE PERSONAJES (<http://www.gruposcoutsiles361.es/archives/3361>)
Mowgli

Baloo

ANTONIO MARTÍN BAUTISTA

Twitter: @enfaduchi

Bagheera

antoniomartinbautista.wordpress.com

Shere Khan

Rey Louie (mono)

Kaaa (serpiente)

Coronel Hathi (papá elefante)

Wini (mamá elefante)

Elefante niño

Buitres: Despeinado, Oxigenao, Ziggy, Dizzy

Akela (lobo líder de la manada)

Raksha (loba) * **Raksha** Bandhan es un festival hindú y también secular que celebra el amor y el deber entre hermanos y hermanas.

Rama (padre adoptivo de Mowgli)